

baff!

Popmusik. Vokal.



# baff! Pressetext

Die vier jungen Musiker\*innen von baff! benötigen für ihre Musik keine Instrumente, denn 4 Stimmen formen sich hier zu einem eindrucksvollen Gesamtklang, bei dem so mancher sich fragen wird, wo denn das Schlagzeug versteckt ist. Die Sänger\*innen von baff! brauchen dafür lediglich ihre vier Mikrofone und ihre mundgemachte Musik mit einer großen Prise guter Laune.

baff! erstaunt und überrascht. baff! bewegt. baff! will nachdenken aber auch nicht stehen bleiben. baff! macht Musik. Popmusik. Musik, die nicht locker lässt. Deutsche Texte, anspruchsvolle, aber eingängige Arrangements und Melodien, aktuelle und doch zeitlose Themen. Mal zerbrechlich zart. Dann wieder kraftvoll, tiefgehend, direkt. baff!'s Musik hat eine einzigartige Lebendigkeit.

Auf, wie neben der Bühne sind die vier Musiker\*innen Fine Reichert, Lilly Ketelsen, Jonathan Mummert und Maximilian Kleinert aus Lübeck, Leipzig, Dresden und Berlin gute Freunde, charakterstarke Sänger\*innen und absolut sie selbst. Dabei zeigen sie Linie, aber werden nicht langweilig. Sprechen wichtige Themen an, aber nehmen sich nicht zu ernst. In ihren Konzerten bleibt kein Auge trocken, kein Tanzbein stehen und kein Mundwinkel unten. baff! ist pur. Ehrlich. Authentisch. Und schließt dabei gekonnt die Lücke zwischen Bühnenkante und erster Zuschauerreihe.

baff! gewinnt national wie international Preise, produziert Musikvideos mit über 70 Mitsänger\*innen, macht Projekte mit Streichquartett, synchronisiert Dreamworks-Trickfilmfiguren für Netflix. baff! gibt deutschlandweit Konzerte und spielte kürzlich in Taiwan auf Bühnen mit bis zu 50.000 Zuschauer\*innen. Vor allem macht baff! aber eines: gute Musik!

Denn baff! schaut in den Himmel, hebt aber nie ab. Blickt nach vorne, ohne Gestern zu vergessen. baff! kennt nicht auf alles die Antwort, hat aber immer eine Idee. baff! liebt Gegensätze. Und Fragen.

**„Kannst du hör'n, wie's weitergeht? Wie sich alles um uns rum bewegt und dreht?  
Kannst du's sehen und kannst du's spür'n? Komm, lass dich davon berühr'n!“**

# Aktuelles Programm - bei Zeiten

Ab sofort tourt die Band baff! mit ihrem Bühnenprogramm zum aktuellen Album „bei Zeiten“, welches im Dezember 2020 erschien. Zwölf Songs - mit einer Ausnahme alle aus der Feder von Bariton Jonathan Mummert - widmen sich dem Thema Zeit und beleuchten dieses von verschiedenen Seiten: Mal als abstraktes Konzept, mal als Belastung des unabdingbar Vergänglichen. Als positive Freude über Veränderung oder als zeitlose Momentaufnahme.

Stilistisch schlägt baff! mit dem dritten Album eine klare Richtung für die Zukunft der Band ein:

Eigene Popsongs in deutscher Sprache, in denen die Liedtexte eine zentrale Rolle einnehmen, stehen nun im Mittelpunkt des Bühnenprogramms.



# Rezensionen - bei Zeiten

**„Das dritte Album der jungen [...] Band baff! mit dem Titel „bei Zeiten“ überzeugt mit wunderschönen Harmonien, viel Dynamik und poetischen, kreativen Texten - verbunden mit hörbarer Spielfreude und einer großen musikalischen Bandbreite.“**

Lena Renner - Publik-Forum, Ausgabe Nr. 3 | 2021

**„Kluge Lyrics, verwoben mit der Lust am Spiel mit Rhythmen und Genres – auf «bei Zeiten» kombinieren baff! ein weiteres Mal all jene Zutaten, die ihre Klangmischung besonders machen. [...] Ein Album, das [...] Kunst auf sehr hohem Niveau präsentiert. Ein Album, das gute Laune macht und einen manchmal nachdenklich hinterlässt.“**

Annabell Thiel - Chorzeit - das Vokalmagazin; Ausgabe Nummer 80, März 2021

**"Cooles Album mit starken Texten...irgendwie zeitlos und gleichzeitig aktuell. Eine gelungene Mischung aus genauer-hinhören-wollen und easy listening."**

Klaus-Rüdiger Blom

**„All this is to say that baff! is the real deal, the all-too-rare talent in today's autotuned, computer-tweaked studio world that can actually do it all. These musicians produce recorded excellence, but they have the chops to wow the crowds and the judges as well — and some quintessential element of live talent and true group connection survives and thrives in their recordings. This is a true ensemble, not merely a collective.“**

Jonathan Minkoff - RARB Review

Ausführliche Rezension: <https://www.rarb.org/reviews/albums/1825-bei-zeiten/>

# Biographie

Ende 2013 hatten sich die Jugendlichen Anne Maj Hansen, Lilly Ketelsen, Jonathan Mummert und Jörgen Roggenkamp in Lübeck getroffen, um Straßenmusik zu machen. Nach einigen gut gefüllten Hüten wurden begeistert Zukunftspläne geschmiedet. Es entstanden eigene Songs und Arrangements, erste vollständige Konzerte vor großem Publikum wurden gesungen und die Band wuchs immer mehr zusammen.

Nach der Produktion des Debut-Albums "Niemand anders" im Frühjahr 2015 wagten sich die vier Norddeutschen aus der Heimspiel-Blase hervor und nahmen am Berliner Vokalfestival BERvokal teil. Mit einem Koffer voller neuer Impulse und Freundschaften kehrte die Band zurück.

Nachdem baff! im Jahr 2016 den ersten Wettbewerb für sich entscheiden konnte, war die Euphorie groß - aber auch das Feedback der Jury wurde ernst genommen. Kleinere Touren durch ganz Deutschland folgten. 2017 erschien das zweite Album "Weiter atmen" - gefüllt mit Eigenkompositionen, wie schon bei "Niemand anders".

Ende 2018 verließ Jörgen Roggenkamp die Band, um sich auf sein Tuba-Studium zu konzentrieren und Maximilian Kleinert aus Berlin nahm seinen Platz ein. Mit neuer Energie konnte baff! beim internationalen A Cappella Wettbewerb in Graz 2019 Preise in den Kategorien Pop und Jazz für sich entscheiden.

Zur Produktion des dritten Albums "bei Zeiten" Mitte des Jahres 2020 stieg Florentine Faber für Maj Hansen, die die Band aus beruflichen Gründen verließ, in die Band ein. Anfang 2023 gab es einen neuen Wechsel und Fine Reichert singt seitdem die Sopranstimme.

In dieser neuen Besetzung steuern die vier jungen Erwachsenen, mittlerweile wohnhaft in Lübeck, Leipzig, Dresden und Berlin nun auf eine Karriere als A-Cappella-Singer/Songwriter zu. Dafür konzentriert sich die Band weiterhin auf die Produktion und Performance eigener deutscher Popsongs.

# Auszeichnungen

- Scala Vokal Ludwigsburg, 2016
  - Erster Preis
- A Cappella Festival Konstanz, 2017
  - Publikumspreis
- So La La A-cappella-Festival Solingen, 2018
  - Publikumspreis
- CARA Award, 2018
  - Nominierung des Songs „Sun lu Gajevo“, Kategorie: Best Folk-/Worldsong
- Vocal Champs Contest Sendenhorst, 2019
  - Zweiter Preis
- vokal.total Graz, 2019
  - Golddiplom Jazz
  - Golddiplom Pop
  - Erster Preis Jazz
  - Publikumspreis Jazz
  - Zweiter Preis Pop
- a-cappella-award Ulm, 2019
  - Zweiter Preis
  - Publikumspreis
- CARA Award, 2021
  - Nominierung des Albums „bei Zeiten“, Kategorien: Best Pop Album, Best European Album
- World Contemporary A Cappella Competition Taiwan, 2023
  - Erster Preis
  - Golddiplom
  - Best Jazz Interpretation
  - Best Stage Performance
  - Best Arrangement (Jonathan Mummert)
  - Best Composition (Jonathan Mummert)
  - Best Singer (Lilly Ketelsen)
  - Best Bass (Maximilian Kleinert)

# Hörproben (Klick auf Bild öffnet YouTube)

Marie



Sind wir bald da?



Im Sand



Palaver, palaver



# Videos (Klick auf Bild öffnet YouTube)

## Sind wir bald da?



## Standby - live



## Sekunden zählen



## Still





# Social-Media & Streaming

- Facebook
- Instagram
- YouTube
- Streaming: Album "bei Zeiten"

# Kontakt

## **Booking**

[lilly.ketelsen@v6promotion.de](mailto:lilly.ketelsen@v6promotion.de)

Lilly Ketelsen  
+4915759195264

## **Booking / Management**

[booking@baff-musik.de](mailto:booking@baff-musik.de)

Nane Bache  
+4917620099481

## **Tontechnik**

[simon.hertling.ton@gmail.com](mailto:simon.hertling.ton@gmail.com)

Simon Hertling  
+4917695556577

## **Website**

[www.baff-musik.de](http://www.baff-musik.de)

Rechte der Fotos: Leo Zwiebel